Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

_____ В.П. Океанский
(подпись)

«24» марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
ЭТИКА УЧЁНОГО

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.7.4. Этика
Направленность образовательной программы:	
Срок освоения образовательной программы и форма обучения:	3 года

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Этика ученого» являются формирование у аспирантов знаний в области этики ученого, доказательство необходимости следования нравственным требованиям в научной деятельности, развитие навыков научно-исследовательской этики, знакомство с этическими нормами научного сообщества.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Этика ученого» является факультативной дисциплиной. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Аспирант, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Профессиональная этика», «Этика».

Для освоения данной дисциплины аспирант должен:

Знать: базовый словарный запас, включая профессионально ориентированную лексику и лингвистические маркеры социальных отношений, необходимый и достаточный для удовлетворения основных коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах.

Уметь: правильно употреблять базовую лексику, в т.ч. профессионально ориентированную, при выражении мыслей, общении на различные темы в устной и письменной коммуникации в различных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах.

Владеть: навыками, необходимыми для участия в межличностных и межкультурных коммуникациях.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные принципы теории этики и их практического применения в профессиональной деятельности научного сообщества, иметь представление о характере взаимосвязи индивидуального творчества и коллективной деятельности научного сообщества; этические нормы научного сообщества.

Уметь: выделять этическую составляющую в научной работе коллектива, применять этические знания в своей научно- исследовательской работе, дифференцировать этические аспекты применительно к решению конкретных научных задач, поддерживать благожелательную диалоговую коммуникацию.

Иметь опыт: написания доклада / реферата по этике ученого.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в акад. часах, по очной форме обучения)			Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа обучающихся	

1.	Ценности научного знания. Социальная ответственность ученого	4	2	2	4	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов.
2.	Международные конвенции о статусе ученого. Фальсификации в деятельности ученого. Этические ограничения научных исследований	4	2	2	4	Реферат, собеседование
3.	Проблема авторства и первенства в науке. Плагиат и авторские права	4	2	2	4	Реферат, собеседование
4.	Этикет ученого	4	2	2	4	Реферат, собеседование
5.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	4	-	-	4	Подготовка и защита реферата
Итого по дисциплине:			8	8	20	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Ценности научного знания

Знание как ценность. Идеал научности: различные понимания. Ценности научного поиска ученого: свобода исследования, объективность, непредвзятость, неангажированность, критичность, публичность, добросовестность, профессионализм, преемственность. Гуманистические ценности: бескорыстность, правдивость, толерантность, идея служения обществу. Возможные отрицательные черты научной деятельности: субъективизм, нигилизм, ангажированность, предвзятость, ксенофобия, недобросовестная конкуренция.

Социальная ответственность ученого

Понятие ответственности в этике; виды ответственности. Ответственность как обратная сторона свободы. Необходимые моральные ограничения науки как вида человеческой деятельности. Возможность различного использования научных результатов. Ответственность ученого перед человечеством, страной, научным сообществом, научной школой. Роль учёного в обществе. Национальная принадлежность и космополитизм ученого. Принцип толерантности и терпимости к иным точкам зрения. Конфессиональная принадлежность учёного. Ответственность учёного за распространение непроверенной информации.

Тема 2. Международные конвенции о статусе ученого

Первые исторические попытки регламентации научной деятельности: клятвы, обязательства, корпоративные установления, кодексы. Необходимость универсальных конвенций, осознанная в XX веке. Нюрнбергский кодекс о запрете медицинских экспериментов над человеком (1947). Пагуошское движение ученых: история и современность. Хельсинская декларация Всемирной медицинской ассоциации (1964).

«Рекомендация относительно статуса работников науки», принятая 18 Генеральной ассамблеей ЮНЕСКО в 1974 г. «Нормы научной этики», принятые Сенатом Общества М. Планка в 2000 г. Их мировоззренческая и нравственная основа. Всемирная комиссия по этике научных знаний и технологии (COMEST) при ЮНЕСКО.

Фальсификации в деятельности ученого

Фальсификация как метод теоретического познания и фальсификация как умышленное введение в заблуждение. Истина и ложь в этике. Различие между гипотезой, моделированием, проектированием и фальсификацией. Ошибки и сознательное искажение фактов. Фабрикация данных. Антиподы научной деятельности: лженаука, паранаука, псевдонаука; условия их появления, развития и их моральные основания. Исторические примеры фальсификаций: алхимия, расовая теория, клонирование. Ответственность за фальсификацию в современной науке.

Этические ограничения научных исследований

Научный поиск и права человека. Моратории на различные виды научных исследований. Запрет негуманных методов проведения экспериментов. Запрет социально опасных исследований. Этические комитеты по науке. Обязательство публикации значимых научных данных. Корректность в терминологии. Идеологическая нейтральность. Недопустимость нанесения вреда другим научным исследованиям. Признание заслуг конкурентов и коллег. Необходимость публичного признания ошибок. Следствия несоблюдения норм научной этики.

Тема 3. Проблема авторства и первенства в науке

Научные публикации. Определение авторства публикации. Авторство и соавторство. Авторский вклад. Авторская ответственность. Авторские заслуги. Доверие к авторитету. Цитирование, ссылки, благодарности, интерпретация; пользование научными данными. Наукометрия. Научное открытие; проблема новизны. Открытие и сенсация. Первенство в научных открытиях. Научная идея и ее реализация. Научные выводы и их обоснование. Моральная оценка закрепления имени автора в научной терминологии.

Плагиат и авторские права

Правила поиска, систематизации, хранения, транслирования и передачи научных данных. Принцип научной честности. Понятие интеллектуальной собственности. Авторские права. Патенты. Международные конвенции о защите авторских прав. Законодательная охрана авторских прав. Инновации в науке. Авторские права и глобальная сеть. Авторские права на квалификационные работы. Нормы библиотечного и архивного дела. Понятие «преступления в науке». Понятие плагиата, различные степени плагиата. Плагиат, подлог, обман. Виды подлогов. Этические конфликты в науке и пути их разрешения. Этические санкции.

Тема 4. Этикет ученого

Нормы этикета в научном сообществе. Научные школы, направления, корпорации. Научные контакты. Статус и ранг ученого. Учёные степени и звания как составляющие социального статуса. Правила научного общения, дискуссии, полемики. Оппонирование, рецензирование, опровержение, экспертиза. Виды критики. Самокритика. Редактирование. Проблемы в отношениях «автор – редакция». Руководство научным коллективом.

Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины.

Подготовка и защита реферата.

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в процессе изучения дисциплины предусматривается использование активных и интерактивных образовательных технологий, технологии развития критического мышления, технологии проблемного диалога, технологии продуктивного чтения, технология учебной дискуссии, выполнение аналитических задач на практических занятиях в сочетании с внеаудиторной работой; просмотр и анализ видео- и аудиозаписей.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; мобильные технологии; технологии визуализации*;* интерактивные информационные технологии.

Для подготовки к практическим занятиям и выполнения практических заданий аспиранты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум (Режим доступа: http://www.rucont.ru).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя анализ, конспектирование учебного материала, научных статей, написание докладов, выполнение проблемных заданий, проработку лекционного материала, подготовку к семинарским занятиям, подготовку к зачету.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Входной контроль предполагает тестирование. Текущий контроль предполагает устный ответ на семинаре, блиц-опрос, практические и домашние задания, задания для самостоятельной работы, решения практико-ориентированных задач.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине предполагает зачет. На зачете по дисциплине «Этика ученого» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются контрольной работой (рефератом), а также вопросами для собеседования. Контрольная работа (реферат) выполняется самостоятельно и предоставляется в письменной форме, непосредственно перед зачетом.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

1.Точность изложения информации. 2.Логичность и системность ответов. 3.Владение терминологическим аппаратом.

4.Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Критерии оценки контрольной работы (реферата):

зачтено – работа формирует основную идею ответа по заданному вопросу, исключает терминологическую нечеткость, отличается отсутствием замечаний по пониманию описываемой ситуации.

незачтено – работа включает грубые фактические ошибки, допускает терминологическую бедность и нечеткость, не дает представления о широте и глубине излагаемого материала.

Критерии оценки вопросов собеседования:

зачтено ставится за знание основ вопроса. незачтено – за незнание основ ряда вопросов.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Этика ученого» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества: учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 156 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347. – ISBN 978-5-9765-1269-6. – Текст: электронный.

2. Право интеллектуальной собственности: учебник / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва: Статут, 2017. – Том 2. Авторское право. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603. – Библиогр. в кн. – ISBN 978- 5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст: электронный.

3. Черняева, А. С. История и философия науки. Структура научного знания: учебное пособие / А. С. Черняева; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск: Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 61 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428847. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Витко, В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве: практическое пособие / В. С. Витко. – Москва: Статут, 2017. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497331. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354- 1371-3 (в обл.). – Текст: электронный.

2. Кузнецов, И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – 9-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2019. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621655. – ISBN 978-5-394-03366-7. – Текст: электронный.

3. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонова [и др.]; под ред. Н. М. Коршунова, Н. Д. Эриашвили. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана: Закон и право, 2017. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685713. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02649-7. – Текст: электронный.

4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684948. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238- 00920-9. – Текст: электронный.

5. Судариков, С. А. Авторское право: учебник / С. А. Судариков. - Москва: Проспект, 2010. – 464 с.

6. Фролов, И. Т. Этика науки: проблемы и дискуссии / И. Т. Фролов, Б. Г. Юдин. - Москва: Политиздат, 1986. - 399 с.

7. Этика науки: сборник научных трудов / ред. В. Н. Игнатьев. – Москва: Институт философии РАН, 2007. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45226. – ISBN 978-5-9540-0079-5. – Текст: электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
Национальный цифровой ресурс Руконт - https://rucont.ru/default.aspx
Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru
Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации.

Автор рабочей программы дисциплины: заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства, доктор филологических наук, профессор Океанский В.П.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «04» апреля 2022 г., протокол №7

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «24» января 2024 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.П. Океанский
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «27» февраля 2025 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.П. Океанский
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «24» марта 2026 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.П. Океанский
(подпись)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины

Методические указания
для обучающихся по освоению дисциплины
ЭТИКА УЧЁНОГО

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.7.4 Этика
Направленность образовательной программы:	
Срок освоения образовательной программы и форма обучения:	3 года

Шуя

1. Методические указания к проработке лекционного материала по дисциплине

(Включаются планы лекций, тезисы лекций, презентации к лекциям, литература (источники) к лекциям, задания на дополнение материалов лекций и т.д.)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ

1. Профессионализм и его нравственные ценности.
2. Профессиональный долг в различных сферах профессиональной деятельности.
3. Профессиональный этический кодекс: принципы построения.
4. Профессиональная этика ученого: нормы и ценности.
5. Ценности научного поиска.
6. Ответственность научного сообщества в контексте глобализации.
7. Наука и социум: многомерность взаимодействия.
8. Профессиональные кодексы научного сообщества: история и современность.
9. Международные конвенции об ограничении научной деятельности.
10. Пагуошское движение ученых: истоки, направления, традиции.
11. Пагуошское движение ученых в России.
12. Фальсификации в науке: история и логика создания.
13. Этические комитеты в научных учреждениях: структура и функции.
14. Этические требования к публикациям научных данных.
15. Конкуренция в науке с точки зрения научной этики.
16. Авторство публикации: виды и методы определения.
17. Авторство и соавторство в науке.
18. Авторство и первенство в науке.
19. Научное открытие и научная сенсация.
20. Этические требования работы с научными данными.
21. Авторские права с точки зрения этики науки.
22. Плагиат, виды плагиата.
23. Ссылки и цитирование с точки зрения этики науки.
24. Преступления в науке и ответственность за них.
25. Наука и СМИ: ответственность ученого.
26. Моральные права и обязанности ученого.
27. Этические аспекты научного редактирования.
28. Этические аспекты руководства научным коллективом.
29. Этические конфликты в науке и пути их разрешения.
30. Моральные ограничения при ведении научной дискуссии.

Методические рекомендации к написанию контрольной работы

Структура работы. Титульный лист по форме, план, шрифт Times New Roman, 14 размер, интервал одинарный или полуторный, список литературы по форме. Объём 12-15 страниц. Кроме указанной – самостоятельный поиск литературы. Пользоваться новой литературой за последние 20 лет. В списке литературы должно быть несколько наименований и не только учебники, а научная литература. Указать название сайта / сайтов.

Требования к списку лит. – правильное библиографическое описание:

Кондаков, И.В.Культура России. М.: Университет, 2000.

Возьмитель А. Образ жизни в России: динамика изменений // Социс. 2010. №1. С.17-27.

Шендрик, А. И. Социология культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]. М. : Юнити-Дана, 2012. 479 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11815

Требования к содержанию работы – не должна быть только описательной, но и аналитической, проблемной, раскрывающей тему.

Автор(ы)-составитель(и): *Океанский В.П.*, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства, доктор филологических наук, профессор.